

ART

DESIGN

FOOD AND WINE

Attractiveness and Creativity of Milan.

アート | デザイン | 食文化
ミラノの魅力と創造力

最先端のアートやデザインを創造する歴史・国際都市ミラノ。研究者であり芸術家であるジュリオ・カレガリー教授が見出したミラノの風景と魅力の紹介。在大阪イタリア総領事マルコ・ロンバルディ氏から見たミラノエキスポ2015。ミラノサローネを通して、ミラノとの交流から発展してきた日本でのデザイン・アート活動の展開。ミラノの魅力と創造性についてイタリアと日本、両国の視点から掘り下げたいと思います。

01

ミラノエキスポ2015

マルコ・ロンバルディ(在大阪イタリア総領事)

02

美の考古学：ミラノを読み解くための文化人類学的芸術のアプローチ

ジュリオ・カレガリー (イタリア国立ブレラ美術大学教授・ミラノ市立自然歴史博物館先史民俗学部門長)

*通訳：栗原和美(イタリア国立ミラノ大学哲学科、カレガリー教授コラボレーター)

iBart2015(宮津・竹の学校国際アートワークショップ)とミラノのアーティストたち

曾和治好(京都造形芸術大学教授・宮津・竹の学校実行委員会副委員長)

03

デザインの可能性 ミラノサローネから

04

玉井恵里子(インテリア・デザイナー)

2015.9.18 fri 18:00-19:30

申込不要(先着順・定員90名まで入場可)

ナレッジキャピタル/ ナレッジサロン プレゼンラウンジ
[グランフロント大阪・北館7階]

アクセス JR「大阪」駅中央北口アトリウム広場より、2F連絡デッキで直進。

お問い合わせ | 宮津・竹の学校実行委員会 <http://ibart2013.jimdo.com/>
e-mail : ibart2013miyazu@gmail.com (曾和)

主催 | イタリア文化会館・大阪
宮津・竹の学校実行委員会
NPO 法人地球デザインスクール

共催 | ミラノ市立自然歴史博物館先史民俗学部門

協力 | 在大阪イタリア総領事館

助成 | 京都府、宮津市



●宮津・竹の学校は、京都府地域力再生プロジェクト支援事業交付金および、宮津市まちづくり補助金の助成を受けています。